

студия
ДИАФИЛЬМ



06—3—052

A scenic landscape photograph featuring a prominent, forested mountain peak in the background. The foreground is dominated by large, dark, moss-covered rock formations on either side, creating a natural frame for the central scene. The middle ground is filled with a dense forest of green trees. Overlaid on this scene is a white circular graphic containing bold, white text.

**ТУРИСТ,
БЕРЕГИ
ПРИРОДУ
!**



Редкий человек не любит бывать за городом, среди лесов, полей и лугов. „Самая чистая радость—радость природы“,—утверждал Л. Толстой.



В нашей стране ежегодно отправляются в походы свыше 20 миллионов самодеятельных туристов. Эта лента—в первую очередь для них.



Охрана природы—дело большой государственной важности. В СССР создано 120 заповедников, свыше 1500 заказников. Для их посещения необходимы специальные разрешения.



Любой человек пользуется дарами природы. Так почему же некоторые ведут себя так, будто находятся с природой в состоянии войны?!



Современные варвары поджигают леса непотушенными окурками и кострами, растаскивают на сувениры сталагмиты и сталактиты, которые создавались многие сотни лет, выламывают горный хрусталь...



**Около этого озера еще недавно отдыхали сотни людей.
Сейчас же оно превратилось в дурно пахнущий отстойник.**



Подобные надписи встречаются иногда за десятки километров от населенных пунктов. Обезображены знаменитые Красноярские столбы, уникальное творение природы.



Богатства природы не беспредельны. Вот, например, цветы. Сколько их на лугу—тысячи, сотни тысяч! Как приятно собирать их в букеты.



За несколько часов в душной электричке полевые цветы вянут. «Любителей прекрасного» — толпы. И вот некогда распространенные виды растений оказались на грани исчезновения.



Некоторые туристы, встретив мухомор, спешат раздавить его. А ведь этот гриб охотно едят лоси, он питает азотом и влагой корни деревьев...



У природы нет ничего «лишнего». Не трогайте, поберегите растения, животных, даже если они кажутся вам бесполезными или неприятными.



Шесть лет не зарастет травой след от костра, лишь через два года сгниет брошенная бумага, полиэтиленовый пакет будет лежать несколько десятков лет.



А осколки бутылки, консервная банка могут, как мины, «сработать» и через 40 лет. Сколько людей получили из-за них травмы. И вот вместо радости похода—беда.



**Всегда ли нужны костры? В однодневный поход лучше
взять питье из дома—в термосах, фляжках.**



В пригородных зонах отдыха, заказниках, заповедниках разведение костров вообще запрещено.



Опытные туристы предпочитают готовить пищу на походных примусах или с помощью «сухого горючего». Так и быстрее, и удобнее. И лес сберегается.



При необходимости же место для костра выбирается не ближе 4-5 метров от деревьев и кустов, и так, чтобы искры не летели на них.



Нельзя разводить огонь в хвойных молодняках, около хлебного поля, на слое сухой травы, хвои, на торфяниках.



Лучше использовать старое кострище. Если его нет, то выбранное место в радиусе 2 метров очищается от сухой хвои, листьев. Дёрн надо снять.



Металлические приспособления («рогульки») позволяют сделать стойки для костра из любых прочных палок, а не рубить деревца с «развилкой».



Совсем обойтись без деревянных стоек и перекладины для костра можно, используя металлический тросик (длиной 5—8 м), натягиваемый между деревьями.



Для костра обычно хватает валежника, сухих веток и сучьев на деревьях.



Не рубите лишнего! Оставьте сухостой и для других туристов, ведь лежащее дерево быстро сгнивает.



Огромный, «до неба» костер расходует много дров. А готовить на нем неудобно—близко не подойдешь. Огонь всегда должен быть под присмотром.



Теперь о палатках. Начинающие туристы часто подкладывают под них лапник. Из-за этого у елок иногда остаются одни голые стволы.



Чтобы не рубить лапник и не застудиться, удобнее использовать надувные матрацы или различные коврики.



Многие предпочитают самодельные подстилки—из кусочков пенопласта или толстый поролон в непромокаемом мешке.



Отправляясь в путь без стоек для палаток, группа в 12—16 человек за неделю уничтожит целую рощицу—40 молодых деревьев.



«Походный дом» ставят и без стоек—между деревьями. Но не всегда это возможно. Лучше позаботиться о стойках и колышках заранее, еще дома.



Встречаются еще и любители шалашей. Хотя и строить его долго, и сыро в нем при длительном дожде. А сколько зеленых веток на него уйдет!



Просто соорудить навес из полиэтиленовой пленки. Или завернуться в пленку вместе со спальным мешком. Ночевать так ничуть не холоднее, чем в палатке.



Для мусора и пищевых отходов на бивуаке выкапывают «санитарную» яму.



**Перед уходом с бивуака весь горючий мусор надо сжечь.
Все «негорючее» — в яму для мусора.**



Костер заливается водой так, чтобы не осталось ни одного тлеющего уголька. Кострище и мусорная яма закладываются снятым ранее дерном.



Оставшиеся кусочки хлеба лучше не выкидывать, а развесить по веткам—для птиц, белок.



Дрова аккуратно сложите в кучу, а стойки от костра и перекладину от него прислоните к дереву. Так они дольше не сгниют и послужат другим туристам.



После слета каждая команда покидает бивуак лишь после того, как его комендант примет место стоянки.



Мощные радиомашины оглушительными воплями порой буквально сотрясают всю округу. Шум сгоняет с родных мест птиц и зверей.



Впрочем, и всем туристам, идя через лес, не следует шуметь, громко включать магнитофоны и приемники. Иначе не услышите многоголосый разговор леса.



Не втыкайте топор в стоящее дерево, даже сухое. Через такие зарубы в него проникают вредители, и оно быстро погибает или становится очагом заражения окружающих деревьев.



Грибы нельзя вырывать, при этом повреждается грибница. Их надо срезать ножом. Или, чуть расшатав, выкрутить, вращая в обе стороны.



А случись увидеть вам начинающийся лесной пожар, постарайтесь его одолеть: сбивайте огонь штормовкой, пучком свежих веток, забрасывайте землей, заливайте водой.



Истинные туристы—друзья природы. Они не только не вредят ей, но и стараются всячески помочь. Участвуют в лесопосадках,



очищают родники и другие источники питьевой воды.



Школьники Москвы, пройдя походами вдоль многих малых рек Подмосковья, выявили источники их загрязнения.



Многие туристы участвуют в рейдах по борьбе с браконьерами, порубщиками леса, следят за соблюдением противопожарных правил.



**Велико значение и разъяснений того, как не «бороться»
с природой, а жить с ней в согласии.**



Участники походов и экспедиций выполняют задания научных организаций, лесничеств по обследованию экологического состояния на маршруте.



А поиски новых туристских маршрутов, чтобы снять чрезмерную «нагрузку» с популярных районов массового отдыха,—разве это не служит охране природы?

От нас самих зависит, увидят ли наши наследники естественную красоту нашей земли. Очень метко сказал М. М. Пришвин: „*Охранять природу—значит охранять Родину*“.



КОНЕЦ

Автор
С. МИНДЕЛЕВИЧ

Фотограф
Н. КАЛИНИН

Художник-оформитель
Е. ЛЕХТ

Редактор
Л. ПУШКОВА

© Студия
«ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР,
1986 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7

Д-291-86 Т23164

Цветной 0-30